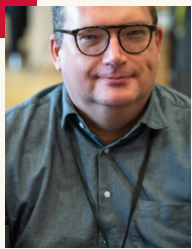




ARTISTES 2026

5e Foire Du Livre Jeunesse et du Jeu de Malemort



**Samedi 07 et
Dimanche 08 Février 2026**
de 10h à 18h
À l'espace culturel Jean Ferrat
(chemin de Dominique, 19360 Malemort)



Présentation

de nos Artistes

Artistes, auteurs, illustrateurs, créateurs et passionnés du monde jeunesse se réunissent à la Foire du Livre Jeunesse et du Jeu de Malemort afin de partager leurs univers avec les enfants, les familles et tous les curieux. À travers leurs livres, illustrations, jeux, créations et animations, ils proposent au public de découvrir des imaginaires variés, sensibles, drôles ou étonnants, accessibles à tous les âges.

Cette manifestation est avant tout un moment de rencontre, d'échange et de découverte, où chacun peut prendre le temps de discuter avec les artistes, d'explorer de nouvelles histoires, de jouer, de rêver et de laisser libre cours à sa créativité. Entre littérature jeunesse, arts visuels et univers ludiques, la Foire du Livre Jeunesse et du Jeu de Malemort célèbre le plaisir de créer, de partager et de transmettre.



FOIRE du LIVRE
JEUNESSE et du JEU
DE MALEMORT

Anaïs ALRIC

Anaïs Alric est autrice, illustratrice et professeure de yoga pour enfants.

La nature et les animaux sont au cœur de son inspiration, nourrissant des images colorées, vivantes et empreintes de douceur. Elle peint à l'acrylique, puis enrichit ses illustrations aux pastels secs, afin de conserver la sensation du geste et la texture du vivant.

Formée par Cyrus Fay à l'école de Varma Yoga, elle développe une pratique mêlant arts plastiques, narration et yoga, notamment à destination des enfants et des duos parent/enfant.



INVITÉE

CÉCILE

CÉCILE

Dessinatrice autodidacte, Cécile Brosseau – alias Cécile – est née le 2 juin 1975, à Saint-Nazaire. A 18 ans, elle arrête ses études en terminale A3, afin de se consacrer pleinement à sa passion : le dessin. Elle réalise notamment des illustrations pour le quotidien Ouest-France, organise des expositions pour présenter son travail, avant d'être approchée par Serge Perrotin et Crisse.

Finalement, en 2005, Cécile publie son premier album, Cécile, aux éditions Clair de lune. La série est plus tard reprise par Le Lombard, pour trois nouveaux tomes (scénarisés par Marc Cantin). En 2007, Cécile boucle également Edlyn, chez Soleil, toujours comme autrice complète. En 2009, Glénat lui confie l'adaptation en bande dessinée de films Arthur et la vengeance de Maltazard, et Arthur, la guerre des deux mondes.

Cette collaboration avec Christophe Lemoine se poursuit à travers les adaptations de La Guerre des boutons et de Poil de carotte, puis avec Clara, un scénario original auréolé du Prix Jeunesse au BD BOUM 2013. Cécile illustre ensuite deux tomes de la série Lulu & Fred, avant de proposer deux livres très différents, à savoir Papa ne sait pas, qui évoque le fléau de l'illettrisme, et Purgatoire, racontant les frasques délirantes d'un groupe de gamins (co-scénarisé avec Yves Rodier). En 2015, Cécile fait son entrée au catalogue Bamboo, avec la trilogie Le Livre de Piik (scénario de Christophe Cazenove), avant d'enchaîner sur les séries Les Amies de papier, puis Amy pour la vie. Entre-temps, elle s'est aussi associée à Grimaldi pour Mauve Bergamote, chez Delcourt.



Livres présentés



Jacques BIENVENU

Passionné et spécialiste d'enfance et même d'enfances, comme il aime à le souligner, Jacques BIENVENU est un touche à tout dans les domaines du théâtre, de la chanson, de la littérature jeunesse et aussi, de la musique. Que ce soit en mots ou en notes, il pense que l'enfance est la dernière vraie valeur à sauvegarder grâce à l'éducation, la culture et la pédagogie ! Il a connu les enfants dans tous les secteurs : éducation – animation – sports – culture – arts de la scène etc. pendant de très nombreuses années.



Nicolas CÉLÉGUÈGNE

Nicolas Céléguègne, né en 1973, est auteur de livres et de chansons. Il a publié un CD pour enfants et plusieurs ouvrages pédagogiques, ainsi que sur la chanson. Entre 2015 et 2022, il a écrit une série de polars jeunesse, « Les enquêtes de Lilliane et Ladrouille », d'abord autoédités puis édités par L'Harmattan Jeunesse.

Régulièrement, il intervient dans les écoles primaires pour faire partager le plaisir de la lecture et de l'écriture aux élèves, à travers un atelier d'initiation à l'écriture de polars. En août 2022, avec son association Lilliane et Ladrouille, il réédite Rocamboles, roman populaire et fantastique de Pierre Alexis Ponson du Terrail.

Isabelle CLAUSON

Née en 1969, Isabelle Clauson a vécu dans la banlieue parisienne avant de déménager dans l'Yonne à son adolescence. Aujourd'hui, elle réside à quelques kilomètres de Chablis, dans la campagne vigneronne. Elle travaille en tant que cheffe gérante dans la restauration collective au sein d'une entreprise. Passionnée d'arts martiaux, elle a obtenu la ceinture noire de judo /jujitsu grâce au soutien de sa fille qui l'a aidée à progresser. Elle s'adonne à la lecture qui est pour elle, un besoin vital. Elle s'est penchée sur l'écriture à la suite d'une anecdote malheureuse.



DACO

Daco n'a jamais autant dessiné qu'en classe ; ses cahiers ont toujours été parsemés d'illustrations et ceux de ses petits camarades avec... Pourtant cette passion n'est restée qu'accessoire et il a suivi un cursus normal clôturé par quelques années d'études supérieures scientifiques à Limoges.

Ce n'est qu'au gré de différentes rencontres qu'il a fait du dessin son activité professionnelle, à travers des livres, de la bande dessinée puis de nombreux types de documents de communication telles que des affiches de festivals, des logos, des vidéos animées, etc.

Jennifer DAÏNA

Jennifer Daïna a commencé à écrire des histoires dès qu'elle a su tenir un stylo. Aujourd'hui graphiste et illustratrice, elle utilise ses talents pour mettre en image ses mondes imaginaires. Originaire de l'île de la Réunion, elle a posé ses valises dans la région Toulousaine depuis plusieurs années. Elle y vit désormais en compagnie de son mari et ses deux garçons. En 2018 elle publie son premier livre illustré pour la jeunesse, écrit avec son fils : Une partie de cache-cache enchantée, et la sortie de la Fureur du Succube en 2019 relance l'envie de publier des histoires.



Danse des Aiguilles

Déjà petite j'étais très sensible à l'art. Je me passionne pour le dessin, la peinture ainsi que les arts du fils. Ma mère me transmet sa passion pour la broderie, le crochet et la couture. Ma soif de découverte m'a entraîné à explorer plusieurs techniques dans les arts du fils, mais petit à petit la couture prend le dessus. Je commence par des petites réparations et des accessoires pour la maison, puis à la naissance de ma fille en 2006, j'explore la couture pour bébé : bavoirs, gigoteuse, tour de lit... En 2015, je prends conscience que je peux m'habiller en fonction de ma morphologie et me sentir bien dans mes vêtements.

DÉDÉHEK

Né en 1955 à Longwy, bassin industriel de la sidérurgie lorraine, l'auteur a une feuille de route tout à fait originale et diversifiée, à l'image de ses racines africaines et françaises. Des racines qui plongent dans l'histoire des deux guerres mondiales (14/18 et 39/45) de par sa filiation : petit-fils de « Poilu » de Verdun (Argonne) et fils de Tirailleur sénégalais, spécifiquement du Dahomey (Bénin actuel) et de mère ardennaise. Son parcours d'une dizaine d'années de vie professionnelle au Bénin, commencé à titre de dessinateur de presse puis directeur de publication d'« Info Bénin 2000 », s'est poursuivi en France avec l'édition d'« Exit programme » (magazine culturel).



Yolande DELETANG

Yolande Deletang est d'origine lorraine et habite en Auvergne depuis 25 ans. Pour illustrer ses livres, elle fait appel à différents intervenants : en général des classes d'écoles primaires (dans le cadre d'un projet qui s'étend sur toute l'année scolaire), mais aussi des écoles maternelles, des collèges, des maisons de retraite, des personnes privées... de la région ou d'ailleurs. Parallèlement à l'écriture, elle intervient régulièrement dans les écoles, crèches, médiathèques, librairies, pour lire ses histoires, éditées ou non, et ainsi entrer en contact avec les enfants pour répondre à leurs questions.

Valentin DESFEMMES

Valentin Desfemmes est illustrateur et auteur de bande dessinée.

Ce sont les récits pour la jeunesse qui inspirent le plus souvent ses dessins au style très BD. Chaque nouvelle histoire, chaque nouveau personnage est une occasion de s'amuser. Cette fois encore ça a été une belle aventure.



Sébastien DESTIN

Sébastien est infographiste et illustrateur pour les maisons d'éditions parisiennes telles que Disney Hachette, Playbac et tout récemment il collabore pour les éditions Bayard en réalisant les crayonnés des cahiers d'activité de la famille Oukillé ainsi que les crayonnés de Petit Ours Brun.

Alice est avant tout une passionnée de lecture et ancienne libraire jeunesse. Elle est auteure, community manager mais aussi commerciale.

Didier DOMINGUEZ

Jeune auteur jeunesse, Didier Dominguez habite en Corrèze et participe à de multiples manifestations littéraires. Il réalise des actions pour des associations pour les enfants en général.



Emmanuel DUFOUR

Né en 1970, Emmanuel Dufour a passé sa jeunesse entre la France et différents pays étrangers. Après des études scientifiques, il a été informaticien à Paris, puis plombier en Corrèze, avant de s'installer à Périgueux en 2023 pour s'y consacrer à l'écriture. Depuis 2015, il a publié *Les Chroniques sélènes*, trilogie de SF, *Ogres*, thriller technologique, *Excideuil*, conte de fées, *Sylphide*, recueil de nouvelles, *Bons baisers du bison*, polar humoristique, *Étoile d'Amour*, roman jeunesse illustré par Benoît Meurzec, et *Alice et l'homme des cimes*, livre pour enfants illustré par ses propres aquarelles. Il est également lecteur de livres audio et anime l'émission *Le Coin lecture* sur RLP 102.

Dorothee FONTANILLAS

Dorothee commence à écrire à l'âge de de 22 ans d'abord de la poésie puis l'écriture de nouvelles. Elle est passionnée par les mots et tout naturellement décide d'animer des ateliers d'écriture pour séniors, adultes et enfants. Elle rencontre Marion Herrault âgée de 9 ans lors de ses ateliers pour enfants et devient sa co-auteur en littérature jeunesse. Ensemble elles vont développer un personnage haut en couleur, espiègle, pleine de malice et de vie, une petite fille aux cheveux mandarine remplie de taches de rousseurs prénommée : CROQUINETTE. Des livres illustrés, ludiques, pédagogiques, instructifs, amusants avec des animaux aux allures très rigolotes.



GUYA JEUX

Bientôt...

Didier JEAN

Au début de cette aventure, Didier Jean est compositeur, ZAD est peintre.

En 1993, ils entrent dans l'écriture main dans la main, ou plutôt à deux voix. En effet chez eux, tout passe par l'oralité. Le premier lance une phrase, l'autre la rattrape au vol, et la complète avant de la relancer à son tour. Et de bond en rebond, feuille et stylo passant de main en main, le texte se construit.



L'Atelier 217

Bientôt...

L'Atelier de Véronique

Je suis artisan d'art, spécialiste du tissage et de l'assemblage de perles. J'aime partager et transmettre mon savoir faire.



Didier LABILLE

Originaire de Corrèze par sa famille maternelle, Didier LABILLE a effectué toute sa carrière de prof de français en région parisienne (LIVRY-GARGAN dans le 93). Possesseur d'une licence de Lettres Modernes, mais également de russe, il a mis au point en 1991 !! : « MAMIE GRAMMAIRE et ses AMIS-MOTS », un petit univers de personnages ludiques, attachants, drôles (sisi !) et surtout efficaces pour mieux comprendre notre langue.

Michel LACOMBE

Michel Lacombe a commencé par la batterie dans un groupe de musique pop/rock. Quand les membres de celui-ci se sont séparés, attiré par l'harmonie et la composition, il suit des cours de solfège, d'analyses et d'harmonie au Conservatoire à rayonnement départemental de Brive, puis au Conservatoire de Toulouse tout en préparant le Diplôme Universitaire de Musicien intervenant en milieu scolaire. C'est pendant cette formation universitaire qu'il fait des rencontres décisives de grands pédagogues de l'enseignement musical tel que Didier Grojsman.



Les natur'elles de Joëlle

Après avoir participé une première fois à l'édition 2024 de la Foire du livre de jeunesse de Malemort, Joëlle Berestoff est heureuse de revenir à celle de 2026 avec un deuxième livre, illustré à nouveau de ses photos de ses créations végétales éphémères, passion qui ne la quitte plus au travers d'expositions diverses et ateliers tout public. Elle poursuit également par l'écriture son rêve de surprendre avec originalité, le monde des plus jeunes, après sa carrière européenne d'artiste chorégraphique et de professeur de danse classique, en majeure partie au Conservatoire de Brive, ville à laquelle elle est restée fidèle, non loin de sa voisine Malemorteoise...

Gérard LINSOLAS

Titulaire du DESS « action artistique et politiques culturelles » de l'IUP Denis Diderot de Dijon après avoir été élève puis professeur à la rue Blanche (ENSATT), Gérard Linsolas multiplie les expériences th atrales : accessoiriste aux Bouffes-Parisiens, régisseur à l' cole de mimodrame Marcel Marceau puis au théâtre Antoine, directeur des théâtres de Gagny, Charenton-le-Pont, Bruges, il joue avec Jacqueline Maillan ou Jacques Ardouin, il est assistant-metteur en scène de Pierre Mondy et Gérard Vergez, il collabore avec Gérard Savoisien pour l'écriture dramatique et met en scène Franck Desmedt ou Brigitte Lafon.



Françoise MARCHIVE

Bientôt...

Jean-Philippe MARS

Bientôt...



MCFLY

McFly est une illustratrice corrézienne née en 1993. Après ses études d'Arts Plastiques à Bordeaux, elle est revenue dans sa région pour illustrer et enseigner les arts visuels et la gravure. Après un premier projet de bande dessinée d'humour avec l'auteur local auto-édité Benoît Peyre, elle illustre les aventures d'«Ellie et le Dragonet» sur le texte de Bérénice (anciennement Véronique Piazza). Elle a à cœur de mettre le dessin au service de l'histoire avec un goût spécifique pour la représentation de la nature.

Magali MENIN

Née en 1983 à Toulouse, Magali Menin est autrice-scénariste. C'est grâce à son grand-père qui lui apprend à lire à l'âge de 5 ans, qu'elle découvre le monde des livres. « J'ai réalisé très tôt qu'il y avait quelque chose de magique à tenir un livre entre ses mains. J'avais beau regarder et tourner les pages lentement, comme le faisaient les adultes, je sentais bien qu'il y avait un problème. Je ne savais pas lire ! Mon grand-père a eu l'intelligence et sans doute l'intuition de comprendre très vite que quelque chose d'important pour moi était en jeu . Lui, qui était pourtant très éloigné du monde de l'enseignement et des jeunes enfants, m'a appris à lire en quelques semaines. Aujourd'hui encore, je me demande comment il a fait ! »



Daniel MILES

Enfant du Limousin, Daniel Miles se sert de sa formation scientifique pour donner vie à des univers riches et évocateurs. Enseignant pendant dix ans, il s'adapte à son public pour créer des histoires et des aventures pleines de rebondissements.

L'éveil des rêveurs, son premier roman (fantasy), met en scène des luttes divines arbitrées par des êtres humains.

Annie MORAND

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum bibendum eros nec turpis ullamcorper euismod. Donec porta laoreet leo porta vulputate. Nam at bibendum quam. Phasellus sed vehicula elit. Donec fermentum orci eget magna ultrices, eget condimentum lorem facilisis.

Sed sagittis sagittis elit, vel venenatis lacus luctus nec. Proin ultricies orci diam, vitae ultrices massa luctus ut. Praesent ligula quam.



NOUNETTE

Vétérinaire de formation, Nounette a d'abord conté en images pour mes enfants. Cette activité est rapidement devenue une passion, et elle donc eu rapidement le souhait de la partager avec d'autres enfants que les siens. En 2014, elle s'installe à son compte comme illustratrice et conteuse, et elle propose des spectacles et des ateliers autour du conte illustré ... de la crèche aux ehpad.

Eléonore RÉGIEN

Après plus de 25 ans d'une carrière de cadre dans le domaine médico-social, Eléonore est revenue à ses amours de jeunesse : l'art de raconter des histoires. Elle est aujourd'hui conteuse, auteure, créatrice d'événements et coach d'improvisation pour adolescents.

Formée aux arts du spectacle vivant, elle transmet sa passion à travers le conte oral, l'écriture, la mise en scène et le kamishibai. Elle écrit et met en scène des spectacles destinés à tous les publics, parmi lesquels Les 1001 contes de Klumpig et Petits contes en scène. Elle est également l'auteure de plusieurs ouvrages, dont les Contes de la Licorne.



Amandine RIBA

Amandine a grandi plongée dans les romans jeunesse de son époque. Inspirée par ses lectures, elle commence très tôt à s'essayer à l'écriture d'histoires fantastiques pleines d'aventure. C'est en voulant transmettre aux enfants son goût pour la littérature de l'imaginaire qu'elle saute le pas, à 30 ans, en publiant son premier roman jeunesse. À présent, elle écrit aussi pour les adultes, et a publié en 2024 son premier roman destiné à ce public, un thriller psychologique se déroulant dans un univers dystopique.

Ghislaine RUDENT

Professeur des écoles à la retraite, Ghislaine Rudent a mis à profit son temps libre pour écrire des contes pour enfants de 5 à 11 ans.

Ses héros en sont les animaux de son jardin à qui, elle prête des aventures en y évoquant ,l'amitié, l'entraide, la solidarité. Ils sont futés, débrouillards, malicieux, sympathiques et toujours prêts à l'action!



Karine SAUVARIE

Karine Sauvarie a passé une partie de son enfance à La Réunion. Amoureuse des mots et de la nature, sensible aux valeurs humanistes, elle a choisi la plume pour exprimer ses émotions, ses doutes, sa révolte, ses désirs, dans un roman bouleversant et engagé : « L'insoumise de l'île Bourbon ».

Depuis, la parution de cet ouvrage, Karine Sauvarie enchaîne les salons littéraires et les présentations en médiathèque. Elle a obtenu le 1er prix au salon d'Excideuil, le 20 août 2017, le 1er prix de la ville de Figeac, le 8 avril 2018 et le 1er prix du salon de la Jonchère Saint-Maurice le 7 mai 2023.

Pierre SENON

Originaire de BRIVE, il vit à MONCEAUX-SUR-DORDOGNE depuis 8 ans avec sa tribu z'asticots.

Après avoir fait des études d'architecture et un petit tour aux Beaux-Arts sur Bordeaux est revenu en Corrèze.

Au départ passionné par les aventures de Tintin et Astérix avant de s'apercevoir sur le tard qu'il y avait d'autres choses et de belles choses dans le monde de la BD et la littérature jeunesse.



Sylvie STAUB

Venue du Nord depuis plusieurs années, elle a vécu au Maroc et au Liban, et a été envoûtée par les richesses du Lot. Auteure jeunesse mais aussi de romans régionaux historiques, elle aime parcourir les chemins pierreux où les arbres des forêts l'emmènent dans ses rêves. Elle fait partie de l'association Les temps d'art pour promouvoir la culture en milieu rural.

Djinny VINCENT

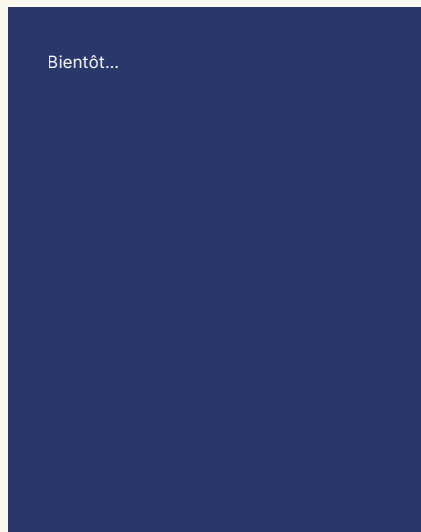
Je suis Djinny Vincent et j'habite dans le Sud de la France, en Camargue entre sel et mer. Passionnée d'écriture, j'aime avant tout les belles histoires et je considère que nous gardons tous une âme d'enfant. D'un naturel positif et toujours engagé dans ce que je fais, j'ai tendance à dire que je surfe sur le verre à moitié plein de ma vie...

Une définition qui me ressemble assez en fait ! Plusieurs fois primées depuis 2016 aux concours littéraires de Palavas-les-Flots (34) pour mes contes et mes nouvelles adultes par la médiathèque de Thionville (57).



Kristelle WASCOWISKI

Bientôt...



Chryslène WATSON

Chryslène WATSON, professeure d'anglais, haute en couleur, a plus d'une blagues dans son chapeau. Jouer avec les mots pour apprendre et s'amuser, voilà la spécialité de cette pédagogue expérimentée et pétillante.

Sa devise "une journée sans rire est une journée perdue".



ZAD

Au début de cette aventure, Didier Jean est compositeur, ZAD est peintre. En 1993, ils entrent dans l'écriture main dans la main, ou plutôt à deux voix. En effet chez eux, tout passe par l'oralité. Le premier lance une phrase, l'autre la rattrape au vol, et la complète avant de la relancer à son tour. Et de bond en rebond, feuille et stylo passant de main en main, le texte se construit. Ce duo d'auteurs-illustrateurs a plus de cent ouvrages à son actif, publiant chez des éditeurs tels que Milan, Casterman, Nathan, Syros, la Martinière, le Seuil, Rageot, et depuis douze ans chez Utopique, maison d'édition qu'ils ont créée en 2009. En 2022, ils fêtent leurs 30 ans d'édition !

ARTISTES 2026

5e Foire Du Livre Jeunesse et du Jeu de Malemort

