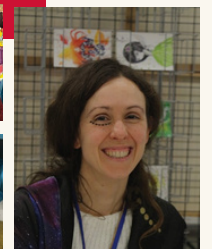
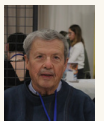


# ARTISTES 2024

3e Foire Du Livre Jeunesse et du Jeu de Malemort



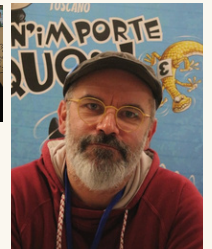
**Samedi 03 et**

**Dimanche 04 Février 2024**

de 10h à 18h

À l'espace culturel Jean Ferrat

(chemin de Dominique, 19360 Malemort)



# Présentation

*de nos Artistes*

Artistes, auteurs, illustrateurs, créateurs et passionnés du monde jeunesse se réunissent à la Foire du Livre Jeunesse et du Jeu de Malemort afin de partager leurs univers avec les enfants, les familles et tous les curieux. À travers leurs livres, illustrations, jeux, créations et animations, ils proposent au public de découvrir des imaginaires variés, sensibles, drôles ou étonnants, accessibles à tous les âges.

Cette manifestation est avant tout un moment de rencontre, d'échange et de découverte, où chacun peut prendre le temps de discuter avec les artistes, d'explorer de nouvelles histoires, de jouer, de rêver et de laisser libre cours à sa créativité. Entre littérature jeunesse, arts visuels et univers ludiques, la Foire du Livre Jeunesse et du Jeu de Malemort célèbre le plaisir de créer, de partager et de transmettre.



FOIRE du LIVRE  
JEUNESSE et du JEU  
DE MALEMORT

# Sylvain BAGNI

Bientôt...



# Mélanie BARANGER

Mélanie est titulaire d'un Diplôme d'État Conseillère en Économie Social et Familiale. Depuis 2014, Mélanie écrit. Elle note ses idées pour ne pas les oublier. Elle espère que vous aimerez les divers mondes dans lesquels, elle espère un jour, pouvoir vous emmener.

# Jacques BIENVENU

Passionné et spécialiste d'enfance et même d'enfances, comme il aime à le souligner, Jacques BIENVENU est un touche à tout dans les domaines du théâtre, de la chanson, de la littérature jeunesse et aussi, de la musique. Que ce soit en mots ou en notes, il pense que l'enfance est la dernière vraie valeur à sauvegarder grâce à l'éducation, la culture et la pédagogie ! Il a connu les enfants dans tous les secteurs : éducation – animation – sports – culture – arts de la scène.



# Valérie BONNET

Valérie Bonnet est née en 1978 à Brive-la-gaillarde, en Corrèze. Après des études de lettres qui développent son goût pour la lecture et l'écriture, elle devient professeure de français au collège, métier qu'elle exerce toujours aujourd'hui. Pour son plaisir, elle chante aussi dans un petit groupe amateur nommé « Lolipop ». Désireuse de développer l'imaginaire des enfants, elle écrit « Barnabar, le Diable des mers », son premier roman, qui obtient en 2023 le prix de littérature

# Isabelle CLAUSON

Née en 1969, Isabelle Clauson a vécu dans la banlieue parisienne avant de déménager dans l'Yonne à son adolescence. Aujourd'hui, elle réside à quelques kilomètres de Chablis, dans la campagne vigneronne. Elle travaille en tant que cheffe gérante dans la restauration collective au sein d'une entreprise. Passionnée d'arts martiaux, elle a obtenu la ceinture noire de judo /jujitsu grâce au soutien de sa fille qui l'a aidée à progresser. Elle s'adonne à la lecture qui est pour elle, un besoin vital.

Elle s'est penchée sur l'écriture à la suite d'une anecdote malheureuse.



# Éric COUDERT

C'est à Arles en cette année 1974 qu'Éric Coudert voit le jour. Il grandit à Fontvieille, joli village de Provence et monte sur scène pour la première fois à 12 ans. Il y interprète le rôle principal des Fourberies de Scapin. En 1993, il crée une association, Les Complices et sort son premier CD single Telle est la vie qui est accompagné d'un clip. Puis un jour, il décide de tenter l'aventure artistique à Paris. Arrivé dans la capitale, il participe au casting de Sous vos applaudissements, émission de Jacques Martin puis intègre en 1999 la SFP (Société Française de Production) en qualité d'assistant plateau pour différentes émissions télévisées.

# Louise DAUTHERIBES

Bientôt...



# Valérie DE LA TORRE

Ex-professeure des écoles, Valérie de la Torre a gardé le goût de la transmission en direction des enfants. Auteure d'une vingtaine de romans et albums jeunesse, elle aime écrire des choses très variées. Elle navigue entre des productions ludiques pour les petits, des textes plutôt historiques pour les lecteurs plus grands. Elle explore aussi le domaine du polar avec sa série jeunesse

# Yolande DELETANG

Yolande Deletang est d'origine lorraine et habite en Auvergne depuis 25 ans. Pour illustrer ses livres, elle fait appel à différents intervenants : en général des classes d'écoles primaires (dans le cadre d'un projet qui s'étend sur toute l'année scolaire), mais aussi des écoles maternelles, des collèges, des maisons de retraite, des personnes privées... de la région ou d'ailleurs. Parallèlement à l'écriture, elle intervient régulièrement dans les écoles, crèches, médiathèques, librairies, pour lire ses histoires, éditées ou non, et ainsi entrer en contact avec les enfants pour répondre à leurs questions.



# Ana DESS

La tête dans les étoiles et les pieds bien enracinés, elle fait rimer poésie et onirisme avec lucidité. En noir et blanc et en couleur, avec des mots, des notes de musique, elle révèle l'invisible. L'âme voyageuse, elle chante et dessine ce que l'Homme et la Nature lui inspirent.

# Sébastien DESTIN

Sébastien est infographiste et illustrateur pour les maisons d'éditions parisiennes telles que Disney Hachette, Playbac et tout récemment il collabore pour les éditions Bayard en réalisant les crayonnés des cahiers d'activité de la famille Oukilé ainsi que les crayonnés de Petit Ours Brun.

Alice est avant tout une passionnée de lecture et ancienne libraire jeunesse. Elle est auteure, community manager mais aussi commerciale.



# Didier DOMINGUEZ

Jeune auteur jeunesse, Didier Dominguez habite en Corrèze et participe à de multiples manifestations littéraires. Il réalise des actions pour des associations pour les enfants en général.

# Caroline DUPUCH

Caroline Dupuch est enseignante à Brive en classe de grande section et créatrice de la maison d'édition Webcartable. Elle édite des livres à vocation thérapeutique et pédagogique à destination des élèves à partir de 2ans.



# Jo-Rémi FAYE

Auteur clermontois, Jo-Rémi FAYE a déjà publié trois essais et quatre romans. Le dernier en date est un roman jeunesse, une intrigue policière pleine de surprises et de rebondissements « Le secret du poème sous des bris de verre ». Paru en décembre 2022 aux Editions Encre Rouge distribué chez Hachette. Il s'agit d'un road-movie entre Clermont, l'Allier, le Cantal jusqu'aux traboules de Lyon. L'histoire : une bande d'adolescents croyant dénicher un trésor dans une vieille bâtisse abandonnée vont finalement déterrer un lourd secret de famille datant de 25 ans.

# Stéphane FRATTINI

Né à Cannes, Stéphane Frattini a eu la chance de passer son enfance en Afrique occidentale. Il en a retenu le goût de la liberté, la conscience de certaines priorités et le souvenir de l'odeur de la terre mouillée après la première pluie. Diplômé de l'université du « sur le tas », il a fait cent métiers : rédacteur de jeux télévisés (Canal Plus), décorateur de publicité, employé de banque, pizzaiolo... Il a écrit des pièces de théâtre pour la radio (« Les Maîtres du mystère » sur France Inter), a travaillé dans le graphisme et la presse (« Les Inrockuptibles », « Lui »), avant de se tourner vers l'édition jeunesse.



# GRANY

Née dans une grande ville du midi, Grany a grandi entre la mer méditerranéenne et la campagne aveyronnaise dans une famille où la lecture, la musique et les sciences occupaient une grande place : un arrière-grand-père botaniste et archéologue, une grand-mère qui lui inventait des histoires et des poèmes, des parents mélomanes... Son attirance pour les arts a été remarquée dès l'enfance. C'est ainsi qu'elle a pu mener une carrière d'artiste chorégraphique au sein de divers théâtres et compagnies avant de s'orienter vers les relations extérieures et la communication dans une administration territoriale.

# Didier JEAN

Au début de cette aventure, Didier Jean est compositeur, ZAD est peintre.

En 1993, ils entrent dans l'écriture main dans la main, ou plutôt à deux voix. En effet chez eux, tout passe par l'oralité. Le premier lance une phrase, l'autre la rattrape au vol, et la complète avant de la relancer à son tour. Et de bond en rebond, feuille et stylo passant de main en main, le texte se construit.



# Diana KENNEDY

Née à Bâle, de souche suisse, professionnelle dans le domaine de la BD et de l'illustration depuis 1988, j'ai posé mes valises dans les Vosges en 1997 pour vivre dans une ancienne maison à Harsault, La Vôge-les-Bains. Mon atelier se trouve à Les Voivres, dans la Maison associative d'artistes « La Voûte ». En 2015, je suis partie avec mon âne Gamin pour accomplir un grand pèlerinage à pied : 2700 km en 7 mois, de France jusqu'à Maglie, en Italie du Sud, sur les traces de ma muse, Aldo Moro.

# Didier LABILLE

Originaire de Corrèze par sa famille maternelle, Didier LABILLE a effectué toute sa carrière de prof de français en région parisienne (LIVRY-GARGAN dans le 93). Possesseur d'une licence de Lettres Modernes, mais également de russe, il a mis au point en 1991 !! : « MAMIE GRAMMAIRE et ses AMIS-MOTS », un petit univers de personnages ludiques, attachants, drôles (sisi !) et surtout efficaces pour mieux comprendre notre langue.

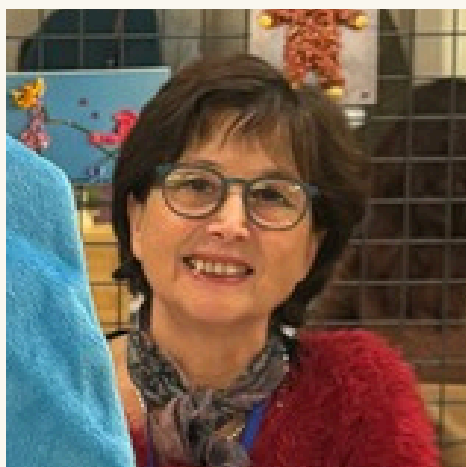
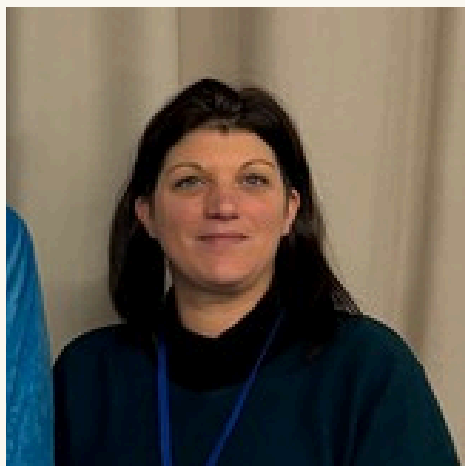


# Joffrey LEBOURG

Je m'appelle Joffrey Lebourg et né en 2000. Bien que mes études aient été scientifiques, biologie et géologie, j'ai toujours eu un côté très littéraire. Depuis tout petit, je dévore des romans de fantasy et fantastique qui m'ont inspiré pour créer mon propre univers, celui des Gardiens. J'ai commencé cette création quand j'avais 6 ans et me suis lancé dans son écriture à 11 ans, afin de lui donner davantage de consistance. Il faut dire qu'entre temps, il s'était bien développé, et encore aujourd'hui il continue d'évoluer. Au début, j'écrivais juste pour moi, puis c'est devenu une passion et je me suis mis à écrire pour un public. Maintenant, j'ai neuf livres parus mais je ne compte pas m'arrêter là et d'autres sont en cours d'écriture.

# Les Cust'y Boîtes de Flo

Bientôt...



# Les Natur'elles de Joëlle

Après avoir participé une première fois à l'édition 2024 de la Foire du livre de jeunesse de Malemort, Joëlle Berestoff est heureuse de revenir à celle de 2026 avec un deuxième livre, illustré à nouveau de ses photos de ses créations végétales éphémères, passion qui ne la quitte plus au travers d'expositions diverses et ateliers tout public. Elle poursuit également par l'écriture son rêve de surprendre avec originalité, le monde des plus jeunes, après sa carrière européenne d'artiste chorégraphique et de professeur de danse classique, en majeure partie au Conservatoire de Brive, ville à laquelle elle est restée fidèle, non loin de sa voisine Malemortoise...

INVITÉE



Stéphanie  
LEDU

Stéphanie Ledu est née à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), dans une famille positive et aimante. Ses parents, grands lecteurs, gourmands de voyages et de rencontres, embarquent leur petite troupe (Cathia, Stéphanie, Richard et Racker, le teckel) dans mille aventures passionnantes. De visites de musées en lectures variées, de grandes randonnées nature en séances de ciné, son parcours est riche d'apprentissages et de bonheurs. Après un passage en édition et en librairie, Stéphanie commence à collaborer à « Wapiti », le magazine Milan qui parle si bien des animaux.

Dernière nouveauté



# Andréa MAÎTRE

Andréa est une auteure ardéchoise, avec des racines paternel en Corrèze, de 24 ans. Elle a autopublié deux livres avec sa maison d'édition AcquaLydre : Les Enfants de Paralumia T1 & T2.

Si vous aimez la magie et l'imaginaire vous êtes au bon endroit, Andréa vous fait passer par toute les émotions au travers des pages qui défilent sans que l'on s'en rendent compte. A coté de ça, la jeune femme est comptable. Mais elle vous rassure, pas de chiffres dans ses histoires, ou pas... Mais pour ça, plongez sans crainte pour arpenter les méandres de ses histoires.



# MANCHØ

Florent Vergne, de son nom d'artiste Manchø, débute sa carrière comme dessinateur de presse, en 2010 dans le Bulletin d'Espalion, journal aveyronnais. Il intègre par la suite l'Éducation nationale comme professeur d'Arts plastiques. Il collabore avec un nombre croissant de journaux (Le Nouveau Montpellier, La Galipote, La Trousse Correziennne, Jornalet).

# Françoise MARCHIVE

Bientôt...



# Audrey MARTIN

Bientôt...



# McFly

McFly est une illustratrice corzeienne née en 1993. Après ses études d'Arts Plastiques à Bordeaux, elle est revenue dans sa région pour illustrer et enseigner les arts visuels et la gravure. Après un premier projet de bande dessinée d'humour avec l'auteur local auto-édité Benoît Peyre, elle illustre les aventures d'«Ellie et le Dragonet » sur le texte de Bérénice (anciennement Véronique Piazza). Elle a à cœur de mettre le dessin au service de l'histoire avec un goût spécifique pour la représentation de la nature.



# Aline MÉRY

Aline Méry, née en 1984, vit dans le Berry. Elle publie son premier livre jeunesse en 2015, grâce à des rencontres lumineuses. Aujourd'hui, elle travaille au milieu des livres. Aline aborde de façon poétique l'amitié, la bienveillance, la tendresse, la confiance et l'acceptation de soi.

# Annie MORAND

Bientôt...



# Sarah OHANA

Née le 4 mars 1979 à Marseille, diplômée de géopolitique asiatique et d'un master de journalisme, Sarah Ohana est partie travailler à Vancouver. Après cette aventure canadienne, elle s'installe à Toulouse. Entre le journalisme, l'édition et le commerce, elle choisit le métier de correctrice pour des presses universitaires. D'un simple livret, *Années* est devenu au fil du temps un roman. Passionnée de contes, de mangas et d'orchidées, s'inspirant de rencontres et de tranches de vie, elle écrit par plaisir, ravie de voir évoluer ses anges gardiens sous sa plume.

# Amandine RIBA

Amandine a grandi plongée dans les romans jeunesse de son époque. Inspirée par ses lectures, elle commence très tôt à s'essayer à l'écriture d'histoires fantastiques pleines d'aventure. C'est en voulant transmettre aux enfants son goût pour la littérature de l'imaginaire qu'elle saute le pas, à 30 ans, en publiant son premier roman jeunesse. À présent, elle écrit aussi pour les adultes, et a publié en 2024 son premier roman destiné à ce public, un thriller psychologique se déroulant dans un univers dystopique.



# Tony ROCHON

Né en 1974 à Clermont Ferrand (63), Tony Rochon a grandi à Cournon-d'Auvergne (63). Après avoir passé un baccalauréat arts appliqués à Aurillac, il a intégré les Beaux-Arts de Clermont-Ferrand durant trois ans. Puis il a effectué son service militaire dans une imprimerie à Issoire où il a découvert avec passion les logiciels de dessin et de traitement de l'image. A l'issue de son service, désireux d'aller plus loin, il poursuivra son perfectionnement jusqu'à s'orienter vers une formation dans la conception de dessins animés à Angoulême.

# Pierre RUDENT

Bientôt...



# Pierre SENON

Originaire de BRIVE, il vit à MONCEAUX-SUR-DORDOGNE depuis 8 ans avec sa tribu z'asticots.

Après avoir fait des études d'architecture et un petit tour aux Beaux-Arts sur Bordeaux est revenu en Corrèze.

Au départ passionné par les aventures de Tintin et Astérix avant de s'apercevoir sur le tard qu'il y avait d'autres choses et de belles choses dans le monde de la BD et la littérature jeunesse.

Première illustration avec Marcello l'asticot en 2010 pour ensuite prendre le relais en tant qu'auteur et illustrateur du personnage.

# Capucine SERGENT

D'origine bordelaise, Capucine Sergent a voyagé entre la France, l'Angleterre et l'Italie pendant ses études. Elle travaille aujourd'hui en tant que traductrice. Grande rêveuse et artiste dans l'âme, elle s'intéresse (et a pratiqué!) les arts martiaux, la danse, le théâtre et le piano. Surtout ne vous fiez pas aux apparences, elle est ceinture noire de Kung Fu ! Lauréate pour le concours Émergences organisé par la Charte des Auteurs et Illustrateurs Jeunesse en 2021 pour sa nouvelle « Brune d'écorce et de peau ». Elle est publiée chez Au loup Éditions pour une série contemporaine « En scène ». Elle est autrice indépendante depuis 2022.



# Sandrine-Marie SIMON

Issue d'une grande famille, Sandrine-Marie SIMON retient de son enfance les jeux, les inventions, les défis sportifs, les créations en tout genre et les histoires. C'est donc tout naturellement qu'elle est devenue enseignante et poursuit ce métier avec passion depuis 30 ans ! Spécialisée en accompagnement des enfants et personnes ayant besoin d'un petit ou d'un grand coup de pouce, elle œuvre pour un monde plus inclusif. Devenue formatrice de futurs enseignants (même si elle préfère le terme d'accompagnatrice !), elle a récemment choisi de s'enrichir en travaillant plus spécifiquement auprès d'enfants EXTRA-ordinaires !

# Sylvie STAUB

Venue du Nord depuis plusieurs années, elle a vécu au Maroc et au Liban, et a été envoûtée par les richesses du Lot. Auteure jeunesse mais aussi de romans régionaux historiques, elle aime parcourir les chemins pierreux où les arbres des forêts l'emmènent dans ses rêves. Elle fait partie de l'association Les temps d'art pour promouvoir la culture en milieu rural.



# Anthony STRAUB

Professeur d'espagnol, Anthony Straub a créé le personnage de Rafaela, une jeune aventurière qui part à l'aventure dans les villes d'Espagne pour découvrir la culture du pays et sa langue. Ces livres d'initiation à l'espagnol permettent aux plus jeunes de voyager mais aussi de s'initier à la découverte de la langue espagnole.

# Tour De Gami

Bientôt...



## Chryslène WATSON

Chryslène WATSON, professeure d'anglais, haute en couleur, a plus d'une blagues dans son chapeau. Jouer avec les mots pour apprendre et s'amuser, voilà la spécialité de cette pédagogue expérimentée et pétillante.

Sa devise "une journée sans rire est une journée perdue".

# ARTISTES 2024

3e Foire Du Livre Jeunesse et du Jeu de Malemort

