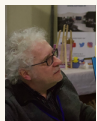




ARTISTES 2023

2e Foire Du Livre Jeunesse et du Jeu de Malemort



Samedi 04 et

Dimanche 05 Février 2023

de 10h à 18h

À l'espace culturel Jean Ferrat
(chemin de Dominique, 19360 Malemort)



Présentation

de nos Artistes

Artistes, auteurs, illustrateurs, créateurs et passionnés du monde jeunesse se réunissent à la Foire du Livre Jeunesse et du Jeu de Malemort afin de partager leurs univers avec les enfants, les familles et tous les curieux. À travers leurs livres, illustrations, jeux, créations et animations, ils proposent au public de découvrir des imaginaires variés, sensibles, drôles ou étonnants, accessibles à tous les âges.

Cette manifestation est avant tout un moment de rencontre, d'échange et de découverte, où chacun peut prendre le temps de discuter avec les artistes, d'explorer de nouvelles histoires, de jouer, de rêver et de laisser libre cours à sa créativité. Entre littérature jeunesse, arts visuels et univers ludiques, la Foire du Livre Jeunesse et du Jeu de Malemort célèbre le plaisir de créer, de partager et de transmettre.



FOIRE du LIVRE
JEUNESSE et du JEU
DE MALEMORT

Valérie ANDRIEUX

Valérie Andrieux a appris à lire toute petite, en regardant sa mère faire la classe en cours préparatoire, par la porte qui séparait la cuisine de l'école. Elle s'est mise à lire tout ce qui lui tombait sous la main. En 2012 l'une d'elles est primée à Feignies. En 2014 Valérie Andrieux commence à participer à des salons pour pouvoir échanger avec les lecteurs. Depuis quelques années elle consacre la plupart de mon temps à l'écriture : romans, nouvelles, récits, histoires, contes, autobiographies, témoignages... L'écriture pour elle est vite devenue un besoin vital. Ses centres d'intérêt sont, outre les mots (elle est très éclectique dans ses lectures), les voyages, le cinéma, le théâtre d'improvisation.



Nathalie ANTIEN

Nathalie Antien est auteure et illustratrice jeunesse. Elle vit dans le Sud-Ouest où elle crée et illustre des albums illustrés pour les enfants jusqu'à 7 ans. Elle est l'auteure d'une belle collection éducative et ludique intitulée « je découvre les fruits et légumes » qui parle des petits soucis du quotidien de l'enfant et qui compte presque 34 albums. Elle publie aussi des albums sur des thèmes comme la famille, l'écologie, l'imaginaire, le rêve, les animaux, le handicap, l'amitié etc....Elle organise de nombreux ateliers créatifs avec les jeunes enfants dans les médiathèques et les écoles.

Au Bonheur des Dames

Bientôt...



Mélanie BARANGER

Mélanie est titulaire d'un Diplôme d'État Conseillère en Économie Social et Familiale. Depuis 2014, Mélanie écrit. Elle note ses idées pour ne pas les oublier. Elle espère que vous aimerez les divers mondes dans lesquels, elle espère un jour, pouvoir vous emmener.

Célia BARREYRE

Célia Barreyre est une autrice de l'imaginaire, rôliste, chroniqueuse et nouvelliste, née en 1977 à Clermont-Ferrand. Elle écrit depuis l'adolescence dans des univers variés inspirés par son quotidien et par la culture pop-fantastique des dernières décennies. C'est aussi une lectrice compulsive qui aime autant Steinbeck que Tolkien, mais qui garde un goût prononcé pour la science-fiction des années soixante. Son dernier roman « Dam' », une enquête sombre qui s'enracine au cœur du Livradois, vous emmène à la découverte de la culture vaudou du Bénin.

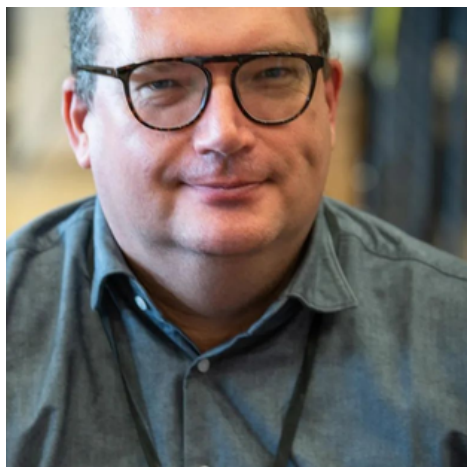


Joëlle BERNIER

Actuellement domiciliée dans le Var, elle est professeure des écoles retraitée depuis six ans. Désirant amener les enfants au plaisir de la lecture, elle consacre son temps libre à l'écriture de livres pour la jeunesse. Elle a déjà publié un recueil de contes et trois romans pour des enfants de 7 à 12 ans. Son dernier ouvrage s'intitule Le Chemin des confidences.

Jacques BIENVENU

Passionné et spécialiste d'enfance et même d'enfances, comme il aime à le souligner, Jacques BIENVENU est un touche à tout dans les domaines du théâtre, de la chanson, de la littérature jeunesse et aussi, de la musique. Que ce soit en mots ou en notes, il pense que l'enfance est la dernière vraie valeur à sauvegarder grâce à l'éducation, la culture et la pédagogie ! Il a connu les enfants dans tous les secteurs : éducation – animation – sports – culture – arts de la scène etc. pendant de très nombreuses années.



Nicolas CÉLÉGUÈNE

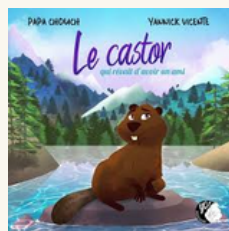
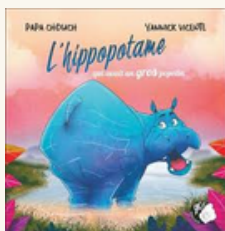
Nicolas Céléguène, né en 1973, est auteur de livres et de chansons. Il a publié un CD pour enfants et plusieurs ouvrages pédagogiques, ainsi que sur la chanson. Entre 2015 et 2022, il a écrit une série de polars jeunesse, « Les enquêtes de Liliane et Ladrouille », d'abord autoédités puis édités par L'Harmattan Jeunesse.

INVITÉS



PAPA CHOUCH YANNICK VICENTE

Livres présentés



Papa CHOUCH & Yannick VICENTE

Papa Chouch est auteur tandis que Yannick Vicente est illustrateur. Tous les deux se sont faits connaître par l'intermédiaire des réseaux sociaux Facebook et Instagram.

Leur histoire est toute « simple ». Papa Chouch, écrit une histoire pour enfants qu'il propose à Yannick Vicente pour l'illustrer. Il accepte ! Cette histoire a été refusé par plusieurs maisons d'éditions et décident donc de créer la leur : Yo Editions !

Au fil du temps, échecs et succès se succèdent. Yannick, professeur des écoles au sein de l'Education nationale, démissionne et Papa Chouch, éducateur spécialisé, démissionne également et devient influenceur pour les parents. Tous les deux peuvent enfin s'occuper de leur maisons d'éditions et permettre à d'autres auteurs et illustrateurs de vivre le même rêve qu'eux en créant une plateforme pour déposer son histoire qui sera votée par les lecteurs. D'ailleurs, cette plateforme comme leur site, a été créé par le frère de Papa Chouch. Vous l'aurez compris, YO est une histoire de famille.



Axelle COLAU

Ancienne enseignante et jeune entrepreneuse, Axelle Colau écrit et est publiée depuis plusieurs années. Elle embarque son lectorat dans ses multiples univers, où elle nous transmet les émotions qui la font vibrer. Son inspiration a un parfum de cerisier en fleurs, nourrie depuis longtemps de mangas et d'animés. Ne lancez pas le sujet avec elle, au risque de vous aussi, vous faire dévorer par cette passion.

Éric COUDERT

C'est à Arles en cette année 1974 qu'Éric Coudert voit le jour. Il grandit à Fontvieille, joli village de Provence et monte sur scène pour la première fois à 12 ans. Il y interprète le rôle principal des Fourberies de Scapin. En 1993, il crée une association, Les Complices et sort son premier CD single Telle est la vie qui est accompagné d'un clip. Puis un jour, il décide de tenter l'aventure artistique à Paris. Arrivé dans la capitale, il participe au casting de Sous vos applaudissements, émission de Jacques Martin puis intègre en 1999 la SFP (Société Française de Production) en qualité d'assistant plateau pour différentes émissions télévisées.



Danse des Aiguilles

Déjà petite j'étais très sensible à l'art. Je me passionne pour le dessin, la peinture ainsi que les arts du fil. Ma mère me transmet sa passion pour la broderie, le crochet et la couture. Ma soif de découverte m'a entraîné à explorer plusieurs techniques dans les arts du fil, mais petit à petit la couture prend le dessus. Je commence par des petites réparations et des accessoires pour la maison, puis à la naissance de ma fille en 2006, j'explore la couture pour bébé : bavoirs, gigoteuse, tour de lit... En 2015, je prends conscience que je peux m'habiller en fonction de ma morphologie et me sentir bien dans mes vêtements.

Jennifer DAÏNA

Jennifer Daïna a commencé à écrire des histoires dès qu'elle a su tenir un stylo. Aujourd'hui graphiste et illustratrice, elle utilise ses talents pour mettre en image ses mondes imaginaires. Originaire de l'île de la Réunion, elle a posé ses valises dans la région Toulousaine depuis plusieurs années. Elle y vit désormais en compagnie de son mari et ses deux garçons. En 2018 elle publie son premier livre illustré pour la jeunesse, écrit avec son fils : Une partie de cache-cache enchantée, et la sortie de la Fureur du Succube en 2019 relance l'envie de publier des histoires.



Étienne de BÉHASTÉGUY

Né à Thiers, Étienne de Béhastéguy a passé sa jeunesse à Malemort et à Brive, avant de poursuivre ses études à Lyon puis en région parisienne. Marié, père de trois enfants, il vit désormais à Paris. Passionné par l'histoire du XXème siècle, il signe avec « Pétrograd 1916 » son premier roman.

Alice DUMAS

Alice Dumas est née en 1988 en Provence. Elle quitte sa région bien-aimée pour faire des études de lettres à Lyon. L'agrégation en poche, elle commence sa passionnante carrière de professeur qui nourrira sa volonté de s'adresser à la jeunesse. En 2020, elle termine son doctorat sur Marivaux et trouve enfin le temps de se lancer dans l'écriture, son rêve de petite fille. Aujourd'hui maman, elle continue à enseigner tout en laissant le champ libre à sa plume.



Lady FLOWER

Lady flower parcourt le monde pour côtoyer des cultures, explorer des paysages et goûter de nouvelles saveurs qui seront autant d'inspiration pour ses romans.

De cette passion pour l'autre naissent des textes empreints de magie et de fantaisie, pour le bonheur des petits et des grands.

Patrick FRANÇOIS

Patrick François a attendu la mort de Staline pour naître doucement le 18 Juin de cette année-là, jour de la pelle, ce qui lui a permis de creuser son sillon allègrement... Tombé dans la marmite de la rigolade tout petit, il s'est nourri des pensées de ses maîtres que sont Alphonse Allais, Pierre Dac, Francis Blanche, Frédéric Dard, Pierre Desproges, Coluche, Raymond Devos et les amoureux des mots comme Brassens, Lapointe ou Nougaro puisqu'il est bien connu que le juste emploi des bons mots rendent les cris vains.



GRANY

Née dans une grande ville du midi, Grany a grandi entre la mer méditerranéenne et la campagne aveyronnaise dans une famille où la lecture, la musique et les sciences occupaient une grande place : un arrière-grand-père botaniste et archéologue, une grand-mère qui lui inventait des histoires et des poèmes, des parents mélomanes... Son attirance pour les arts a été remarquée dès l'enfance. C'est ainsi qu'elle a pu mener une carrière d'artiste chorégraphique au sein de divers théâtres et compagnies avant de s'orienter vers les relations extérieures et la communication dans une administration territoriale.

Didier JEAN

Au début de cette aventure, Didier Jean est compositeur, ZAD est peintre.

En 1993, ils entrent dans l'écriture main dans la main, ou plutôt à deux voix. En effet chez eux, tout passe par l'oralité. Le premier lance une phrase, l'autre la rattrape au vol, et la complète avant de la relancer à son tour. Et de bond en rebond, feuille et stylo passant de main en main, le texte se construit.



Diana KENNEDY

Née à Bâle, de souche suisse, professionnelle dans le domaine de la BD et de l'illustration depuis 1988, j'ai posé mes valises dans les Vosges en 1997 pour vivre dans une ancienne maison à Harsault, La Vôge-les-Bains. Mon atelier se trouve à Les Voivres, dans la Maison associative d'artistes « La Voûte ». En 2015, je suis partie avec mon âne Gamin pour accomplir un grand pèlerinage à pied : 2700 km en 7 mois, de France jusqu'à Maglie, en Italie du Sud, sur les traces de ma muse, Aldo Moro.

Didier LABILLE

Originaire de Corrèze par sa famille maternelle, Didier LABILLE a effectué toute sa carrière de prof de français en région parisienne (LIVRY-GARGAN dans le 93). Possesseur d'une licence de Lettres Modernes, mais également de russe, il a mis au point en 1991 !! : « MAMIE GRAMMAIRE et ses AMIS-MOTS », un petit univers de personnages ludiques, attachants, drôles (sisi !) et surtout efficaces pour mieux comprendre notre langue.



Michel LACOMBE

Michel Lacombe a commencé par la batterie dans un groupe de musique pop/rock. Quand les membres de celui-ci se sont séparés, attiré par l'harmonie et la composition, il suit des cours de solfège, d'analyses et d'harmonie au Conservatoire à rayonnement départemental de Brive, puis au Conservatoire de Toulouse tout en préparant le Diplôme Universitaire de Musicien intervenant en milieu scolaire. C'est pendant cette formation universitaire qu'il fait des rencontres décisives de grands pédagogues de l'enseignement musical tel que Didier Grojsman.

Joffrey LEBOURG

Je m'appelle Joffrey Lebourg et né en 2000. Bien que mes études aient été scientifiques, biologie et géologie, j'ai toujours eu un côté très littéraire. Depuis tout petit, je devore des romans de fantasy et fantastique qui m'ont inspiré pour créer mon propre univers, celui des Gardiens. J'ai commencé cette création quand j'avais 6 ans et me suis lancé dans son écriture à 11 ans, afin de lui donner davantage de consistance. Il faut dire qu'entre temps, il s'était bien développé, et encore aujourd'hui il continue d'évoluer. Au début, j'écrivais juste pour moi, puis c'est devenu une passion et je me suis mis à écrire pour un public. Maintenant, j'ai neuf livres parus mais je ne compte pas m'arrêter là et d'autres sont en cours d'écriture.



Éric LE NOUVEL

Éric Le Nouvel est un retraité donnant des conseils sur le chemin de la vie en tant que coach et thérapeute traditionnel. Le substantiel contenu graphique et photographique du livre offre un premier niveau de lecture propre à l'imagination. Le renouvellement de la Tradition concerne en priorité les enfants du monde actuel, dont certains ont la mission de le ré-enchanter, à la suite de l'auteur et de nombreux autres.

Les Cust'y Boîtes de Flo

Bientôt...



Françoise MARCHIVE

Bientôt...

MCFLY

McFly est une illustratrice corrézienne née en 1993. Après ses études d'Arts Plastiques à Bordeaux, elle est revenue dans sa région pour illustrer et enseigner les arts visuels et la gravure. Après un premier projet de bande dessinée d'humour avec l'auteur local auto-édité Benoît Peyre, elle illustre les aventures d'«Ellie et le Dragonet» sur le texte de Bérénice (anciennement Véronique Piazza). Elle a à cœur de mettre le dessin au service de l'histoire avec un goût spécifique pour la représentation de la nature.



Rachel MCQUADE

Native du Royaume-Uni et âgée de 22 ans, Rachel McQuade parle couramment l'anglais et le français (elle a grandi à Arlanc). Elle est passionnée par les dessins animés, les BD, les jeux de rôles fantastiques et les expériences immersives... Et se délecte de la créativité et de la participation active du public. Sans oublier, qu'elle réalise des pâtisseries, customise et personnalise des jouets afin de les transformer en créations artistiques. Un tout qui l'a amené à devenir l'illustratrice de l'auteure Céline Saint-Charles.

Domino MILOT

Née en septembre 1959, Domino Milot a exercé plusieurs professions avant de devenir écrivaine « grâce à » la maladie, fibromyalgique (maladie évolutive, incurable, orpheline). En 2015, son ouvrage L'entracte Poétique, reçoit une médaille par L'académie des Arts-Sciences-Lettres. En 2016, c'est la médaille par l'entremise de l'Académie Internationale de Lutèce. Pour son autre ouvrage, Poésie en Coeur majeur, et le même ouvrage reçoit, en 2017, un prix d'honneur du Centre Européen des Arts et des Lettres. La même Académie décerne en 2019, le prix Raymond Queneau à Poèmes Mélancoliques.



Annie MORAND

Bientôt...

NANCYETTE

Céline Lissajoux, auteur illustrateur auto-édité, donne le jour à trois livres pour enfants : « Nancyette la veilleuse d'étoiles au pays vert » « Les petites histoires de Nancyette » « Nancyette et Vermeille » Nancyette, c'est la petite fille qui porte des bottes rouges. Elle accompagne les enfants dans son pays vert où petits et gros chagrins se dissimulent...Mais Nancyette le sait bien, la nature regorge de trésors merveilleux. Alors, ensemble, on savoure le bonheur de goûter la nature, écouter ce qu'elle veut bien nous révéler et y puiser force et courage.



Amandine RIBA

Amandine a grandi plongée dans les romans jeunesse de son époque. Inspirée par ses lectures, elle commence très tôt à s'essayer à l'écriture d'histoires fantastiques pleines d'aventure. C'est en voulant transmettre aux enfants son goût pour la littérature de l'imaginaire qu'elle saute le pas, à 30 ans, en publiant son premier roman jeunesse. À présent, elle écrit aussi pour les adultes, et a publié en 2024 son premier roman destiné à ce public, un thriller psychologique se déroulant dans un univers dystopique.

Ghislaine RUDENT

Professeur des écoles à la retraite, Ghislaine Rudent a mis à profit son temps libre pour écrire des contes pour enfants de 5 à 11 ans.

Ses héros en sont les animaux de son jardin à qui, elle prête des aventures en y évoquant ,l'amitié, l'entraide, la solidarité. Ils sont futés, débrouillards, malicieux, sympathiques et toujours prêts à l'action!



Céline SAINT-CHARLE

Parisienne de naissance et auvergnate d'adoption depuis 2002, Céline Saint-Charle a été enseignante en maternelle. Elle a toujours écrit sans vraiment oser montrer ses textes pendant très longtemps. Elle a publié plusieurs romans d'imaginaire chez Livr'S éditions et Livresque éditions, ainsi que diverses participations chez Nutty Sheep et Ex-Aequo éditions. Elle propose également une série de petits romans policiers pour les 6-9 ans en cours. Elle aime écrire pour tous les âges et est sans cesse à la recherche de nouvelles façons d'envisager l'écriture.

Karine SAUVARIE

Karine Sauvarie a passé une partie de son enfance à La Réunion. Amoureuse des mots et de la nature, sensible aux valeurs humanistes, elle a choisi la plume pour exprimer ses émotions, ses doutes, sa révolte, ses désirs, dans un roman bouleversant et engagé : « L'insoumise de l'île Bourbon ».

Depuis, la parution de cet ouvrage, Karine Sauvarie enchaîne les salons littéraires et les présentations en médiathèque. Elle a obtenu le 1er prix au salon d'Excideuil, le 20 août 2017, le 1er prix de la ville de Figeac, le 8 avril 2018 et le 1er prix du salon de la Jonchère Saint-Maurice le 7 mai 2023



Tour de Gami

Bientôt...

Delphine VALLETTE

Auparavant Directrice artistique en communication et en édition, Delphine Vallette est aujourd'hui professeur d'arts plastiques et autrice de plusieurs ouvrages. Quand les escargots vont au ciel est son premier roman jeunesse, ce livre a reçu le Prix Sorcières en 2021 et le prix littérature jeunesse à la Fête du Livre de Saint Etienne la même année, dans la catégorie « carrément passionnant mini ». Elle a récemment quitté Paris pour s'installer dans le Sud-Ouest.



ZAD

Au début de cette aventure, Didier Jean est compositeur, ZAD est peintre. En 1993, ils entrent dans l'écriture main dans la main, ou plutôt à deux voix. En effet chez eux, tout passe par l'oralité. Le premier lance une phrase, l'autre la rattrape au vol, et la complète avant de la relancer à son tour. Et de bond en rebond, feuille et stylo passant de main en main, le texte se construit. Ce duo d'auteurs-illustrateurs a plus de cent ouvrages à son actif, publiant chez des éditeurs tels que Milan, Casterman, Nathan, Syros, la Martinière, le Seuil, Rageot, et depuis douze ans chez Utopique, maison d'édition qu'ils ont créée en 2009. En 2022, ils fêtent leurs 30 ans d'édition !

ARTISTES 2023

2e Foire Du Livre Jeunesse et du Jeu de Malemort

